

Le puzzle coréen

Karine
Baptiste

Le puzzle coréen

Le puzzle coréen explore un phénomène contemporain peu documenté : l'engouement des femmes occidentales de plus de 45 ans pour la culture sud-coréenne.

Le titre joue sur les sens du mot « puzzle » en français (comprendre pleinement après avoir réuni tous les éléments) et « being puzzled » en anglais (être confus ou incertain face à ce qu'on ne comprend pas), structurant le projet en un assemblage de fragments narratifs, visuels et sonores.

Tout a commencé par un post, lors d'un voyage en 2023. Une Française d'une soixantaine d'années, de retour en France après deux semaines en Corée du Sud, annonçait vouloir s'y installer. Le post avait généré un flot de commentaires de femmes du même âge exprimant un désir similaire. J'étais fascinée par leur enthousiasme et leurs récits, quelque peu différents de ma propre expérience.

La série **Rémanences** - 잔상 (*jansang*) - **Afterimage**, premier volet de ce projet, évoque à la fois la persistance rétinienne et ce qui reste d'une expérience vécue. Les femmes que j'ai rencontrées portent en elles des images de la Corée, constituées de souvenirs, de récits, et de projections, qui se superposent et colorent leur regard sur elles-mêmes et sur le monde.

Réalisées à partir d'images filmées au Lomokino et imprimées en sérigraphie, ces images assument leur part de décalage, d'imperfection et de distorsions du réel.

Chaque tirage est unique, comme chaque parcours de femmes, et est porteur d'altérations, comme autant de traces du processus d'acculturation. La sérigraphie devient ici métaphore de la transformation : à chaque couche d'encre correspond une strate d'expérience, une tentative d'ajustement entre imaginaire et réalité, entre fantasme culturel et vécu intime.

Le format cinématographique des tirages fait également écho au processus de rencontre avec la Corée : la plupart du temps à travers les séries et les films.

Ce travail ne propose pas une représentation exotisante de la Corée, mais une exploration des mouvements intérieurs qu'elle suscite : comment un ailleurs réel ou rêvé peut devenir un espace de reconstruction, de réparation et d'émancipation.

Il s'articule autour d'une recherche plastique et symbolique, où l'image devient un outil d'exploration des constructions identitaires contemporaines.



La vague

Impressions en sérigraphie originales sur papier de calligraphie 34,9 x 137 cm par panneau



Jeune fille à la bouée
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 x 34,9 cm



Jeune fille à la bouée - Variation I
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 x 34,9 cm



Jeune fille à la bouée - bleue
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 x 34,9 cm



Jeune fille à la bouée - rouge
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 x 34,9 cm



Bouée
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 x 34,9 cm



Parasols
Impressions en sérigraphie originales sur papier de calligraphie 34,9 x 137 cm par panneau



Afterimage I

Impression sérigraphie originale sur papier calligraphie 39,8 x 14,8 cm

Impression digitale 150 x 55 cm - autres dimensions possibles



Jeune fille à la bouée rouge
Impressions en sérigraphie originales sur papier de calligraphie 34,9 x 137 cm par panneau



Parasols
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 x 34,9 cm



La marche III - bleue
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 54 × 34,9 cm



Jeunes filles rouges
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 34,9 × 75 cm



Jeune fille bleue
Impression sérigraphie originale sur papier de calligraphie 34,9 x 75 cm

KARINE BAPTISTE

Tel : +33(0)6 32 91 11 48

Mail: karine.baptiste@gmail.com

Site: www.karinebaptiste.com

 [@karine_baptiste](https://www.instagram.com/karine_baptiste)

